TV Girls (Comedia)

En agradecimiento a todos los amigos que pasaron por mi vida hasta los de hoy y los que extraño y los que quiero y los que quedan en mi corazón.

Cuento:

Recuerdo aquella ruta como si fuera hoy.

No había ansiedad de llegar a ese pueblo era muy joven.

Había aprendido en la protección de choferes de la calle instrucciones donde se hacen los alzados. Ahí mí padre tocaba la guitarra y entonces empecé a amar esa forma de vida heredada que aún no sabía cómo llamar a tal manifestación artística.

Llego al pueblo entonces y me esperaban muchos amigos con los cuales me juntaba en un parador , el parador del gitano allá por Pan de Azúcar a tocar la guitarra y entretenernos bajo el calor de la estufa a leña en invierno.

A este grupo de amigos los conocí en aguas dulces y me apodaron " El Paolo" .

Me quedaba unos días en Pan de Azúcar y también me alimentaban y me

daban donde vivir. Pero tenía que continuar mis estudios así que pronto se fue desvaneciendo con un amor esos años dorados.

Lo que yo ignoraba o no daba importancia a la cantidad de pueblos que hay en el mundo y tantos oficios que la gente tiene pero pronto se me enciende una lámpara que me dice que hay que ir a Brasi. Siempre estuve por ir a Brasil y como dijo un

filósofo " Cuando se aprende el verdadero arte de vivir uno ya está demasiado viejo y recordando aquella frase interpretada por Laura Canoura " todos los buenos sonadores terminan igual, escondiéndose tras la copa de algún bar"

Por eso conocí a algunos personajes que estaban en esa situación y grandes instrumentistas que ya hoy no están y nadie recuerda.

Pasa que en los caminos de la vida a veces una quimera puede ser muy fuerte porque crecemos y nos vamos viendo más al espejo y eso según Cervantes nos envilece.

Recuerdo cuando murió José Luis Carbajal que el hijo dijo mí padre me enseñó que con la guitarra se puede vivir en cualquier parte del mundo y como es sabido si no paramos la oreja a tiempo nos vamos

por caminos dolorosos he inútiles.

Desde los catorce años disfrutaba y viviera donde viviera del recibir a mis amigos en mi casa. No era competencia lo que si era de lo más disfrutable. Y eso siguió pasando hasta el día de hoy aunque muchos optaron por otras culturas y sus familias y otros amigos, es decir otras lecciones.

Pero se repite generación tras generación y con la llegada de los medios ahora la gente disfruta de otras formas.

Entonces me fui fijando otras metas una familia, un hijo un trabajo pero no podía abandonar ni la música ni los recuerdos.

Entonces las cosas se fueron reemplazando por perfeccionamiento a un nivel cada vez más alto de presión. Ya era mandar

Emails y hacer presentaciones que buscaban la felicidad de los demás. Haciendo contactos nuevos para encumbrarme y componiendo mucho y escribiendo mundo y editando mucho. De pronto ya no era aquel que disfrutaba entonces comencé a leer buscando una respuesta. Y me dí cuenta que las redes sociales son una lección y el disfrute de estos tiempos y lo más probable que

aquella canción " te acordás hermano los tiempos aquellos" que es todo como un romanticismo de que todo pasado fue mejor. Porque los jóvenes ya nacen en otro mundo y eso pasaba hace milenios. Lao Tse ya lo decía " El que intente cambiar al mundo lo empeora"

Volviendo a mi tuve un aprendizaje entre desprecio y honores con el

mundo de la música y me fui casi sin querer quedando solo. Siempre me sentí solo y ese fue el error.

Etapas de grabación de nuevos vínculos y nuevos instrumentos.

Fue así que empecé a convertirme en el ser humano que no soy. Pero era parte de la lección.

Cuando fui a perfeccionarme en guitarra el profesor habiase

separado y encontrado novia y le pregunté cómo y me dijo" en un toque" eso me iluminó a escribir este libro.

Pero no fue la primera lección de que con la música se encuentra el amor. Ya lo había hecho y quizás esa inosencia la heche de menos. Todos lo hicieron. Y que mejor que tocar la guitarra que te miren con amor y una jarrita feliz de vino aquellas

que cuando era mozo le servía al Darno en Amarcord.

Es decir un test vocacional te puede decir la profesión pero de ti depende como la transitas. Hay veces que la vida nos hace por amor también aferrarnos a otra vida a otra lección y es así porque no podemos dominar " la cosa"pero siempre la vida nos da la esperanza de transitar nuvos caminos incluso

aquellos como ser la ruta a Pan de Azúcar. Y quizás no sea eso lo que estoy buscando. Alguien se refirió a que " El camino de la sanación se toma por el lado más difícil y sin experiencia" Y me digo pero entonces me vivo renaciendo la vida pero a decir verdad nunca viajé en avión.

Peñas es lo que son las lecciones de la vida en absolutamente todas las

materias sociales. Peñas aprendemos en nuestras actividades diarias. Entonces comprendí que al menos para mi las Peñas fueron mi mejor lección.

" No hay que perder tiempo volando alto disfruta de lo que ahora tienes"

Solo tu lo sabes.

Que lindo sería volver a sentir el sol en nuestro cuerpo llenos de alegrías y de un mundo por

conquistar siendo parte de aquéllas familias que hoy no están que bueno al menos haberlo vivido para poder contarlo con el recuerdo de los aromas a Jazmin de Piriápolis y aquel olor al amanecer cuando abre la panadería.

Cuando vemos una película y nos trae nostalgia y esos amores que pronto se nos olvidaron.

De mi parte si no hubiera dependencias y miedo a la incertidumbre y todo el dolor y la decepciones que me he llevado..,

Moraleja: " Jamás olvides tus mejores momentos porque te servirán para encausarte bien.

Vuelve a empezar. Dicen".

Guión

Se trata de una comedia para la tarde (alrededor de las 5: 30)

Es para captar el público femenino que espera al marido llegar de trabajar. (la pueden mirar luego de la siesta) Ya que va a ser el elenco por gente joven pero para personas más adultas.

La idea es dar esperanzas todos los días y también

para los que están solos rememorar.

" Flor" el personaje principal conoce a su novio en" primavera" (el otro personaje principal) de ahí el nombre de la comedia" Flor de Primavera" donde se conocen y aquí comienza el guión.

Escena 1

Un grupo de jóvenes festejando el día de la primera en la calle arbolada de un barrio con Eugeniano tocando la guitarra jugando con sus amigos y amigas y divirtiéndose (edades entre 17 y 23 años la edad de Eugeniano.) En una tarde agradable. Así empieza con mucha diversión.

Escena 2

Flor se encuentra con una amiga de la facultad y ese mismo día (con Ángela) se preparan para ir a ver los tambores.

Flor: Ángela siempre te tengo que esperar?

Ángela: Dale vamos al barrio a ver los tambores.

Flor: Es que tengo que estudiar

Ángela: Algo me late que la vamos a pasar súper.

Salen en el coche de Ángela y se van a los tambores. Ahí se puede filmar la escena con los tambores del barrio Sur.

Flor: Vamos a tomar algo

Ángela: Hoy está abierto el Pub.

Mientras tanto Eugeniano cayendo la tarde toma su guitarra y se despide de la fiesta de la primavera y de

tardecita camina hacia el pub ya que esa noche iba a tocar ahí.

Eugeniano entra al Pub

Eugeniano: Canario no viste a Tomás que iba a traer los equipos?

Canario: Mira está ahí enfrente.

En eso va saliendo y se encuentra con Tomás.

Tomás: No querés que te haga el bajo.

Eugeniano: Bueno, pero me prestas la negrita: Como suena esa viola!

Escena 3

Llegan al Pub Flor con Ángela se sientan (en primera fila) y piden unos cócteles.

En eso en el escenario estaba sola la guitarra de Eugeniano.

Ángela: Mira hoy hay música en vivo.

Al mismo momento Tomás y Eugenio trasladan los equipos. (guitarra bajo y cubos)

En eso Eugeniano abre el estuche de la guitarra antes de empezar a tocar y el estuche estaba vacío.

Eugeniano: Pa me olvide de la guitarra

Lo que suelta la carcajada de Flor y se ven por primera vez.

Hacen el espectáculo con Tomás y Eugeniano encantado con Flor se sienta en la mesa y le pide al Canario un Pomelo(Flor no puede dejar de reír) y unos cócteles.

Canario: Gentileza de la casa

Eugeniano: Como te llamas?

Ángela: Se llama Flor

Tomas: (desde otra mesa) Flor de primavera

Y ríen todos juntos en el pub.

Flor: Venimos de los tambores

Ángela: No sabes estuvo buenísimo

Eugeniano: Yo vengo de la fiesta de la primera. No lo vieron a Willy?

Flor: Si estaba tocando el chico.

Ángela: Íbamos a ir pero Flor tenía que estudiar.

Tomás se pone de pie

Eugeniano: Tomás te vas?

Flor: Si nosotras tambien nos vamos.

Ángela: Necesitas que te lleven?

Eugeniano toma su guitarra y se suben al coche de Ángela.

Prenden la radio y van cantando los tres una canción (tiene que ser conocida)

Eugeniano: Me podes dejar cerca de la casa de Flor?

Ángela: Claro

Flor: Sonríe.

En eso para el coche y se apaga la canción.

Ángela: Chao Flor nos vemos mañana.

Flor: (en secreto) pero me vas a dejar sola con el?

Ángela: Dale yo no estoy ni ahí si se entera Mati me mata jaja.

Eugeniano aguarda con la guitarra en la esquina.

Y dice: Vamos Flor?

O te gusta que te digan más Flor de primavera?

Ríen juntos.

Caminan unos pasos hacia la Casa de Flor y ella saca las llaves. Y Eugeniano le da un beso en la mejilla.

Flor: Tengo que esperar mucho tiempo para verte otra vez.

Eugeniano saca el celular y le dice: Decime tu numero. Lo marca y le dice.

" Flor claro que pronto" . Taxi !!!! Se sube y se va.

Flor entra. (cierra la alarma)

Escenas 4 (Medio)

Desde ese día nació un amor entre dos personas con dos familias diferentes y en común que cada uno tenía seis hermanos. Entre historias de estudios (Flor estudiante de arquitectura) junto con Ángela que será

su amiga inseparable junto a Tomás que va a ser su novio inmerso en la música como productor y Eugeniano estudiante de Doctorado en Derecho. Cuando se conocen Flor y Ángela tienen 21 años y Tomás y Eugeniano 23. Que van a ser los cuatro amigos inseparables de la alta sociedad.

En ese periodo que se conocen viven experiencias únicas e inolvidables

frecuentando los boliches de la Aduana y viajando a eventos en el interior del país.

Se conoce Eugeniano con los padres de Flor en la mansión de los barrios ricos y Ángela viaja frecuentemente a Colonia de donde es oriunda y Tomás produce a los Boliches de Colonia (y puede ser de Buenos Aires) Todos los viajes los hacen

juntos. Frecuentan las costas de Rocha en verano .

Mientras se construyeron las casas para también poner sus consultorios en los que amigos y familiares ayudan.

Pero sucede que Tomás se enamora de Flor pero no se lo dice por respeto a su amigo. Entonces pasa una noche solo pensando y se le ocurre llamar a Eugeniano para promover de casarse juntos por

Iglesia y civil. Ángela al ser Judía piensa en hacer la boda con un cura y un rabino. Tomás aquella noche escribió la canción de la boda que fue cantada acapella.

En amor a las dos.

Letra:

Flor de primavera

Flor de primavera

Como cuesta

Arrancarte de mi amor

Y la belleza

La tendrás por siempre

Y volare

Para tenerte siempre

A la mar

Se dio tu elegancia

Princesa

Sos mas que
El llanto de mi poeta
Que deseamos
Todos para nuestra boda

Felicidad felicidad felicidad
Ángela, Flor de primavera.

Cuando en ese amanecer Tomás llama a Eugeniano le hace la propuesta de casarse juntos el día en que se conocieron el día de la

primavera. Lo cual
Eugeniano acepta con Flor.

Luego se van de luna de miel fiesta mediante en un palacio que alquilaron para recibir a las más destacadas figuras de la prensa los medios y espectáculos y amigos y familiares.

Viajan a una isla desierta con un hotel 5 estrellas.

Luego hay una pequeña escena de llegada en el aeropuerto.

Capitulo 5

Pasados unos años.

Ángela y Tomás por problemas económicos luego de la graduación se van a vivir a Israel y

mantienen contacto con Flor y Eugeniano por internet.

Escena 6

Aquí empieza toda la trama y los capítulos sistemáticos que se le quieran agregar a la comedia. Un principio y un fin de capitulo casi anunciado.

Ejemplo

Ángela: (5:30 de la tarde) no sabes el calor que hace aquí.

Flor: Pero acá hace un frio bárbaro

Ya lave la ropa y limpie toda la casa.

Me vi una película y me fui a dormir la siesta

Ángela: Aquí es igual el trabajo lo termino rápido pero hasta que no llega

Tomás es un embole bárbaro.

Flor: Porque Eugeniano está resolviendo un caso importante y hay que aguantarlo cuando llega

Ángela: Si a los boludos hay que esperarlos con la comida hecha.

Flor: Y vos no salís?

Ángela: Vamos a conciertos de ópera que le gusta a Tomás. Yo medio que me

aburro pero viste como es el?

Flor: Si Eugeniano no se queda atrás.

Ángela: Me está tocando timbre.

Flor: Bueno después hablamos.

(todos diálogos así según el número de capítulos que quieran hacer)

Ejemplo (el mismo día) contraste.

Eugeniano: Pero Sosa la extorsión es un delito.

El Juez le va a dar por lo menos 5 años.

Mientras en Israel

Tomás: (en el estudio) te pongo un poco más de graves Jacobo?

Jacobo: No imprimi el master.

Tomás: Isak va quedar contento con la publicidad.

Jacobo: Va a estar bueno si la mujer compra las papitas.

Tomás: Vamos para casa luego?

Jacobo: Ok.

Pero mira que mi mujer me está esperando.

Tomás: no pasa nada.

Luego se van a ir agregando personajes según el guionista. (le dejo libre esta parte para que se adapte al pedido de cada Director)

El final de la comedia es que Flor aburrida de una vida rutinaria se divorcia de Eugeniano.

Luego de unos meses

Eugeniano graba flor de primavera

Y se casan el mismo día que se conocieron

Y Ángela y Tomás regresaron al país.

Tomás dice" flor de primavera"

Y reimos todos juntos.

Daniel Triunfo

dantriunfo@hotmail.com

Gracias por pasar la música
en la película.

TV girls (bis)

When i see you

And changing the picture

i ts well se all

TV girls

TV girls

her are

Open your hart

Tv girls

The must beautiful drink

To live my life

TV girls

They look very well

And i folowing

TV girls

TV TV ooo

TV TV ooo

Tv girls

Allí the reason

And its ok

Me life

And any more

to see

Tv girls

Its my future

TV girls

Thank you

You are in my life

You are in his life

You are in her life

Autor: Daniel Triunfo